



Concerto for Piano and
String Orchestra - Opus 10
Henrique Oswald (1852-1931)

Second Violin

Concerto by Oswald dedicated to Giuseppe Buonamici

Revision by Clélia Iruzun
Score by José Staneck

This score is authorised for distribution and performance.

Al carissimo Maestro e amico Giuseppe Buonamici

CONCERTO
PARA PIANO E ORQUESTRA DE CORDAS
OPUS 10

Henrique Oswald
(1852 - 1931)

VIOLINOS II

Revisão: Clélia Iruzun
Editoração: José Staneck

Al carissimo Maestro e amico Giuseppe Buonamici

CONCERTO

PARA PIANO E ORQUESTRA DE CORDAS

OPUS 10

Henrique Oswald

(1852 - 1931)

- I -

Allegro (poco agitato)

Violinos II

4

p *cresc.*

8

1

5

15

2

pp

f *dim.*

18

pp

21

24

3

27

pp

30

cresc.

4

33

Concerto para Piano e Orquestra de Cordas Op. 10 - Henrique Oswald - VIOLINOS II

[illegible]

75

p *p*

79 9

p *cresc.*

85 10

90 11

cresc. molto *ff*

96

f

101 12

dim. **2**

108

112 *cresc.*

117 13

f *dim.* *p*

122 *rit.*

2

129 **14** Andante espressivo **15**

8 4 141

p

143 **16**

147

f

152 **17**

2

p *ppp*

159 **18** Allegro (1° Tempo)

166 **19**

cresc.

173 **20**

f *sf* *dim.*

179 *rit.* **21**

5

p *pp* *pp*

191 22

f \rightrightarrows *p* *pp*

196

199 23

202

205

208 24

211

214

218 25

ff

223

sf

227 26

sf *Adagio* *f* *ff*

233 236 *f*

239 27 3 2 4 28

251 29 *p*

256 *p cresc.*

262 *cresc. molto*

267 30 *f* *f*

274 *poco rit.*

279 *Cadenza* *Presto* 16 4

301 **Adagio** 31 *a tempo*

20 2 323

325 *poco rall.*

329 *fff*

- II -

Andante

Violinos II

con sord. *pp* div.

5 *poco rit.* *a tempo* *pp*

12 *dim.* *cresc. molto* *f* *sf* *p* *pp* 1

18 *p* *cresc.* *f* *ff* *dim.* *poco rit.*

23 *p* *sfz* *p* *pp* 2 Poco più animato

29 *p* *div.* *unis.* 3

33 *sf* *div.* *unis.*

38 *div.*

43 *unis.* *pp* 4 6

53 *div.*

57 *f* *p*

60 3 3 3 3

62 3 3 3 3 3 5 via sord.

65

70 6 *cresc. molto* *ff* *ff*

76 7 *ff* *fff*

82 8 *p* *cresc.* *ff*

88 *cresc.* *ff*

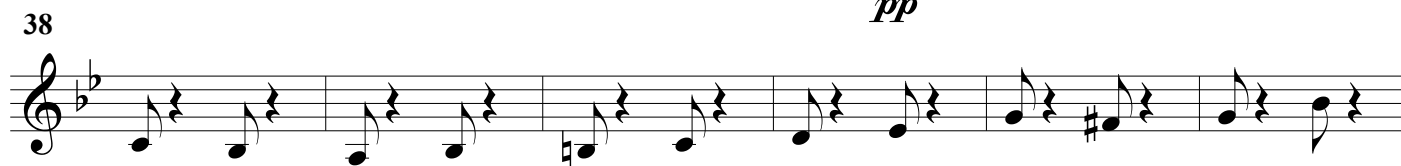
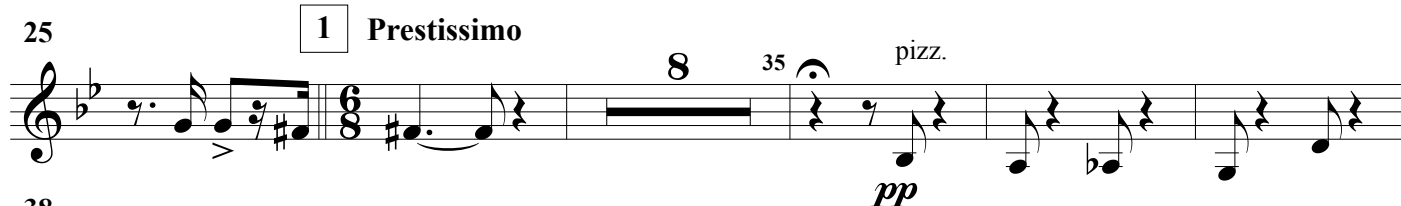
92 9 *fff* *dim. e rall. molto* *a tempo* *ppp*

97



- III -

Molto allegro



Concerto para Piano e Orquestra de Cordas Op. 10 - Henrique Oswald - VIOLINOS II

80 *a tempo*
pizz.
p *cresc.*

86

92 div. 4 unis. arco
ff

98 *ff* *ff*

105 5 13 *ff*

124 3 3

134 6 3 *f*

142 *sf* *sf*

150 7 pizz.

156 div.

cresc.

162 arco

168 *dim.*

174 8

p *pp*

182 9 Tranquilo 10

33 215

p

223 div.

231

pp

239

246 11

pp *pp*

255 **11** **12** *a tempo* 266 pizz.

271 div.

277 **13**

284

291

298 div. **14** *f*

303 **15** 10 16 3 332 3 *f* *sf*

337 3 *f* *sf*

345 **16** *più mosso* 5 353 *sf*

356

5 362

ff

366

ff *ff* *fff* *ff*

374 17 8 382

p cresc. *sempre cresc.*

390 18

ff *sf* *sf*

400 19

409

418 20

sempre ff

426

432

438